

MUZI*KON aneb kde muzikoterapie pomáhá

Vážené kolegyně, kolegové, přátelé,

Zveme vás na 1. ročník odborné konference na téma významu muzikoterapie v práci pomáhajících profesí. **MUZI*KON aneb kde muzikoterapie pomáhá**

Konference MUZI*KON je realizována pod odbornou záštitou náměstka hejtmana Moravskoslezského kraje a EACM – Evropské Asociace Celostní muzikoterapie.

Každý účastník obdrží osvědčení o účasti na odborné konferenci.

Termín: 15. listopadu 2022 od 8 hod. do 17 hod.

Místo: Krajský úřad Moravskoslezského kraje 28. října 117, 702 18 Ostrava

Organizátor. Mateřská škola, základní škola speciální a praktická škola Diakonie ČCE Ostrava

Přihláška a podrobnější informace naleznete na:
specialniskola.eu/konference

Případné dotazy směřujte na e-mailovou adresu:
konference@specialniskola.eu

Zveme vás na sérii příspěvků z praxe, o které se podělí:



Veronika Boulterová

I když její původní vzdělání je ekonomické, má 15. leté zkušenosti z oblasti hudebního vydavatelství, marketingu a promotion. Je certifikovanou terapeutkou EFT, NLP, metamorfni techniky. Absolvovala pedagogické studium a vzdělávací programy Celostní muzikoterapie Lubomíra Holzera. Má dva syny. 20letý syn má diagnózu dětský autismus – vysoko funkční. Z vlastní zkušenosti ví, co obnáší péče o dítě se specifickými vzdělávacími potřebami, proto se snaží pomáhat rodičům s podobně postiženými dětmi. Přináší jim optimismus a naději, že s vývojem mozku dětí a prací různými terapeutickými metodami, celostní muzikoterapií, se může stav dětí i psychický stav rodičů alespoň trochu zlepšit. Muzikoterapeutickou praxi má bohatou: věnuje se dětem s PAS předškolního i školního věku, dětem Montessori školy, dětem z běžných základních a středních škol, realizuje pravidelné individuální a skupinové muzikoterapeutické relaxace pro dospělé, propojuje CM s jinými přístupy např. s jógou, arteterapií. S

metodou CMLH seznamuje veřejnost poskytováním rozhovorů v médiích, názornými ukázkami aktivní i pasivní formy CM.

Muzikoterapie s dětmi s PAS a mé zkušenosti

Anotace: Příspěvek přináší zkušenosti o realizaci muzikoterapie s různými cílovými skupinami v různých zařízeních, jak ve sféře školské, tak i sociální. Je pojat jako sebereflexe muzikoterapeutické cesty, seznámení s úskalím, na které můžeme při své práci narazit, o osvětě metody CMLH. Přináší motivaci pro kolegyně a kolegy muzikoterapeuty, kteří se obávají vykročit mimo svou zaběhlou sféru, ukazuje jim možnosti rozšíření působení muzikoterapie.



Mgr. Dita Mohelská

Mgr. Mohelská je učitelkou 1. stupně na základní škole. Na PdF Masarykovy univerzity v Brně vystudovala obor Učitelství pro 1. stupeň ZŠ se specializací Výtvarná výchova a obor Učitelství speciální pedagogiky. Vzdělávací program Celostní muzikoterapie absolvovala v rámci celoživotního vzdělávání na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci. Nadále se sebevzdělává v kurzech celostní muzikoterapie a kurzech zaměřené na osobnostně – sociální rozvoj. Ve své každodenní pedagogické praxi používá techniky Celostní Muzikoterapie Lubomíra Holzera a zabývá se zaváděním prvků celostní muzikoterapie do Školního vzdělávacího programu a výchovně-vzdělávacího procesu. Jako muzikoterapeut se věnuje také dětem předškolním a dospělým klientům. Vede hudebně-pohybové programy pro děti a muzikoterapeutické programy pro širokou veřejnost.

Implementace muzikoterapeutických prvků ve výuce žáků se SVP na 1. stupni základní školy

Anotace: V příspěvku se seznámíme s možnostmi použití prvků relaxačních technik celostní muzikoterapie při výuce dětí mladšího školního věku. Z vlastní praxe pedagoga-muzikoterapeuta bude přiblížena celostní muzikoterapie jako nástroj prevence školního stresu, zvládnání zátěžových situací, podpory dětí se speciálními vzdělávacími potřebami a dětí integrovaných.



Magda Blahová

P. Blahová je pedagog s dlouholetou praxí. Studovala na Pedagogické fakultě v Plzni, aprobaci ČJ, ON, vzdělávací program pro výchovné poradce, kompetence VP v oblasti péče o žáky se zdravotním postižením a Dramatickou výchovu pro současnou školu. Pracovala jako učitelka a výchovná poradkyně v základní škole, lektorovala preventivní programy

zaměřené na osobnostní a sociální rozvoj a týmovou spolupráci.

Získala řadu ocenění: za dobrovolnickou činnost v Alzheimer Home Zlín Dobrá duše 2016, 2017, 2018 MPSV a společností Hartmann, za pedagogickou činnost 2002 Zlínským krajem. Celostní muzikoterapii vystudovala na Institutu celoživotního vzdělávání na ICV FF UP v Olomouci, a i nadále se v této oblasti sebevzdělává. Má bohatou muzikoterapeutickou praxi u uživatelů postižených Alzheimerovou chorobou a jinými typy demencí, dětí mateřské a základní školy a dětských skupin.

Využití metody celostní muzikoterapie PaedDr. Lubomíra Holzera v Alzheimer Home Zlín

Anotace: Příspěvek se zaměřuje na uplatňování metody Celostní muzikoterapie Lubomíra Holzera u uživatelů konkrétního zařízení – Alzheimer Home Zlín. Zabývá se příznaky, projevy, symptomy a stádií Alzheimerovy nemoci a realizací skupinové formy receptivní muzikoterapie u imobilních klientů v terminálním stadiu choroby a skupinové kombinované formy muzikoterapie u klientů ve čtvrtém a pátém stadiu choroby.



Mgr. Veronika Faltusová

muzikoterapeut, speciální pedagog, lektor, logopedický asistent

Veronika Faltusová má 15leté muzikoterapeutické zkušenosti s dětmi s mentální retardací, pervazivními vývojovými poruchami, smyslovými a tělesnými postiženími, poruchami chování, epilepsií atd. V posledních letech rozšířila svoji spolupráci s organizací poskytující služby v oblasti náhradní rodinné péče, terapeuticky pracuje s dětmi v pěstounské péči a jejich pěstouny.

Děti v pěstounské a muzikoterapeutické péči

Anotace: Veronika Faltusová přináší ve svém příspěvku vhled do oblasti pěstounské péče, kdy se pěstouni stávají terapeutickými rodiči, vysvětlí opodstatnění a potřebnost muzikoterapie, nabídne své zkušenosti s poskytováním muzikoterapie dětem i jejich pěstounům a seznámí s formou spolupráce s doprovodnou organizací.



Mgr. Alena Baziková

Vystudovala zdravotnickou školu obor všeobecná a speciální výchovu zdravotně postižených. Vzdělávací program celostní muzikoterapie absolvovala na FF v Olomouci. Pracovní zkušenosti zdravotní sestry, využila v nemocnicích a rodinách v Rakousku a ve Vídni, kde pečovala o děti s kombinovaným postižením. O roku 2003 pracuje v Rehabilitačním stacionáři ve Zlíně jako speciální pedagog. Ve stacionáři využívá metodu celostní muzikoterapie Lubomíra Holzera, zooterapii a plavání.

Využití CMLH u dětí s kombinovaným postižením v Rehabilitačním stacionáři Zlín

Anotace: Příspěvek přináší praktické zkušenosti s uplatňováním muzikoterapeutických forem u uživatelů ze zdravotnického zařízení Rehabilitačního stacionáře Zlín.



Pavla Musilová, DiS.

Je sestra záchranářka s dvacetiletou praxí na záchranné službě MSK. O muzikoterapii se začala intenzivněji zajímat před 14 lety po absolvování intenzivního týdenního kurzu s etnickými hudebními nástroji. Absolvovala vzdělávací program celostní muzikoterapie v Olomouci. Její muzikoterapeutická praxe začala na dětském oddělení nemocnice v Novém Jičíně. S podporou tehdejšího vedení využívala techniky muzikoterapie na dětské JIP. V současné době realizuje muzikoterapie v Beskydském centru duševního zdraví ve Frýdku – Místku, jejichž klientelou jsou pacienti s duševním onemocněním.

Muzikoterapie aplikovaná do intenzivní pediatrické péče

Anotace: Příspěvek přináší poznatky s využíváním celostní muzikoterapie ve zdravotnickém prostředí, konkrétně u 6leté ležící pacientky dětské JIP trpící vážnou metabolickou poruchou. Její zdravotní stav často vyžadoval napojení na plicní ventilátor, byla krmena sondou zavedenou přímo do žaludku. Muzikoterapie probíhala 1 x týdně po dobu jednoho roku. Personál z projevů reakcí a chování pacientky usuzoval, že má těžké sluchové a zrakové postižení, nicméně po aplikaci pravidelné muzikoterapie se jejich názor na závažnost postižení smyslů změnil.



Irena Johanka Savková

Je speciální pedagožka s 30. letou praxí, lektorka, mentorka, koučka, muzikoterapeutka. 18. rokem je na pozici ředitelky speciálních škol Diakonie ČCE Ostrava. Odborné zkušenosti předává studentům na polských vysokých školách v Sosnovsi a Wroclavi, je odbornou asistentkou na Slezské univerzitě v Opavě, fakultě veřejných politik. Je členkou lektorského týmu psychoterapeutického výcviku Grof® Legacy Training – Holos. Zaměřuje na terapeutické přístupy a metody, které mohou pozitivně ovlivnit komplexní rozvoj osobnosti jedince. Oslovila jí muzikoterapeutická metoda Lubomíra Holzera, 6. semestrální program absolvovala na univerzitě v Olomouci. Muzikoterapeutické aktivity vykonává převážně ve školských zařízeních u jedinců intaktních, tak i se speciálními vzdělávacími potřebami v rámci krátkodobých i dlouhodobých projektů. Realizuje muzikoterapeutické workshopy pro studenty, odborníky ze sociální a zdravotní sféry a širokou veřejnost.

Celostní muzikoterapie jako jedna z aktivizačních technik v podmínkách speciálního školství

Anotace: Příspěvek představuje koncepci a organizaci muzikoterapie ve vzdělávacím procesu dětí a žáků s kombinovaným postižením a PAS. Specifikuje postupy činností, samotný muzikoterapeutický proces s akcentem na komplexní rozvoj osobnosti žáků, využívání aktivní a receptivní formy muzikoterapie ve speciální škole.