

MUZI*KON

aneb

Kde muzikoterapie pomáhá

1. ročník odborné konference

Mateřské školy, základní školy speciální a praktické školy Diakonie ČCE Ostrava
na téma významu muzikoterapie v práci pomáhajících profesí

Místo konání: Krajský úřad Moravskoslezského kraje
28. října 117, 702 18 Ostrava

Termín: 15. listopadu 2022 od 8 hod. do 17 hod.

Předběžný přehled přednášejících a jejich příspěvků:

PaedDr. Mgr. Irena Johanka Savková, MBA

Úvod do muzikoterapie a využití ve speciálním školství

Magda Blahová

Využití muzikoterapie u klientů v terciálním stadiu

Mgr. Alena Baziková

Muzikoterapie v (tý) denním stacionáři pro osoby se zdravotním postižením

Veronika Boulterová

Muzikoterapie u jedinců s pervazivní poruchou autistického spektra

Pavla Musilová, DiS.

Muzikoterapie u dětských pacientů – odd. JIP zdravotnického zařízení

Mgr. Veronika Faltusová

Možnosti využití muzikoterapie v péči

Mgr. Dita Mohelská

Význam muzikoterapie ve školství, u dětí s ADHD a SVPU

Konference je realizována pod záštitou náměstka hejtmana kraje Bc. Jiřího Navrátila, MBA
Odborný garant Evropská asociace celostní muzikoterapie



Diakonie
Českobratrské církve evangelické



MŮZIKON

aneb kde muzikoterapie pomáhá

1. ročník odborné konference

Mateřské školy, základní školy speciální a praktické školy Diakonie ČCE Ostrava
na téma významu muzikoterapie v práci pomáhajících profesí

Místo konání: Krajský úřad Moravskoslezského kraje
28. října 117, 702 18 Ostrava

Termín: 15. listopadu 2022 od 8 hod. do 17 hod.

Program konference

9:00 – 9:15 Zahájení konference

9:15 – 10:45 I. blok přednášek

PaedDr. Mgr. Irena Johanka Savková, MBA

Celostní muzikoterapie jako jedna z aktivizačních technik v podmínkách speciálního školství

Magda Blahová

Využití metody celostní muzikoterapie PaedDr. Lubomíra Holzera v Alzheimer Home Zlín

11:00 – 12:30 II. blok přednášek

Mgr. Alena Baziková

Využití muzikoterapie v týdenním rehabilitačním stacionáři pro děti s kombinovaným postižením

Veronika Boulterová

Muzikoterapie s dětmi s PAS a mé zkušenosti

12:30 – 13:30 obědová přestávka (13.00 – 13.30 poobědová relaxace „společné naladění“)

13:30 – 15:00 III. blok přednášek

Pavla Musilová, DiS.

Muzikoterapie aplikovaná do intenzivní pediatrické péče

Mgr. Veronika Faltusová

Děti v pěstounské a muzikoterapeutické péči

15:15 – 16:45 IV. blok přednášek

Mgr. Dita Mohelská

Implementace muzikoterapeutických prvků ve výuce žáků se SVP na 1. stupni základní školy

16:00 – 16:45 prostor pro dotazy, předání certifikátů, ukončení konference

Konference je realizována pod záštitou náměstka hejtmana Moravskoslezského kraje
Bc. Jiřího Navrátila, MBA s odbornou garancí EACM



Celostní muzikoterapie jako jedna z aktivizačních technik v podmínkách speciálního školství

Irena Johanka Savková



Irena Johanka Savková je speciální pedagožka s 30. letou praxí, lektorka, mentorka, koučka, muzikoterapeutka. 18. rokem je na pozici ředitelky speciálních škol Diakonie ČCE Ostrava. Odborné zkušenosti předává studentům na polských vysokých školách v Sosnovci a Wroclavi, je odbornou asistentkou na Slezské univerzitě v Opavě, fakultě veřejných politik. Je členkou lektorského týmu psychoterapeutického výcviku Grof® Legacy Training – Holos.

Zaměřuje se na terapeutické přístupy a metody, které mohou pozitivně ovlivnit komplexní rozvoj osobnosti jedince. Oslovila jí muzikoterapeutická metoda Lubomíra Holzera, 6. semestrální program absolvovala na univerzitě v Olomouci. Muzikoterapeutické aktivity vykonává převážně ve školských zařízeních u jedinců intaktních, tak i se speciálními vzdělávacími potřebami v rámci krátkodobých i dlouhodobých projektů. Realizuje muzikoterapeutické workshopy pro studenty, odborníky ze sociální a zdravotní sféry a širokou veřejnost.

Anotace

Příspěvek představuje koncepci a organizaci muzikoterapie ve vzdělávacím procesu dětí a žáků s kombinovaným postižením a PAS. Specifikuje postupy činností, samotný muzikoterapeutický proces s akcentem na komplexní rozvoj osobnosti žáků, využívání aktivní a receptivní formy muzikoterapie ve speciální škole.

Využití metody celostní muzikoterapie PaedDr. Lubomíra Holzera v Alzheimer Home Zlín

Magda Blahová



Magda Blahová je pedagog s dlouholetou praxí. Studovala na Pedagogické fakultě v Plzni, aprobaci ČJ, ON, vzdělávací program pro výchovné poradce, kompetence VP v oblasti péče o žáky se zdravotním postižením a Dramatickou výchovu pro současnou školu. Pracovala jako učitelka a výchovná poradkyně v základní škole, lektorovala preventivní programy zaměřené na osobnostní a sociální rozvoj a týmovou spolupráci.

Získala řadu ocenění: za dobrovolnickou činnost v Alzheimer Home Zlín Dobrá duše 2016, 2017, 2018 MPSV a společností Hartmann, za pedagogickou činnost 2002 Zlínským krajem. Celostní muzikoterapii vystudovala na Institutu celoživotního vzdělávání na ICV FF UP v Olomouci, a i nadále se v této oblasti sebevzdělává. Má bohatou muzikoterapeutickou praxi u uživatelů postižených Alzheimerovou chorobou a jinými typy demencí, u dětí mateřské a základní školy a dětských skupin.

Anotace

Příspěvek se zaměřuje na uplatňování metody Celostní muzikoterapie Lubomíra Holzera u uživatelů konkrétního zařízení – Alzheimer Home Zlín. Zabývá se příznaky, projevy, symptomy a stádii Alzheimerovy nemoci a realizací skupinové formy receptivní muzikoterapie u imobilních klientů v terciálním stadiu choroby a skupinové kombinované formy muzikoterapie u klientů ve čtvrtém a pátém stadiu choroby.

Využití CMLH u dětí s kombinovaným postižením v Rehabilitačním stacionáři Zlín

Alena Baziková



Alena Baziková vystudovala zdravotnickou školu obor všeobecná sestra, Dálkové na FTVS UK Praha speciální výchovu zdravotně postižených - bakaláře a i magistra. Během studia pracovala jako všeobecná sestra v nemocnici a chůva ve Vídni u dětí s kombinovaným postižením. Po mateřské absolvovala v rámci celoživotního vzdělávání na FF UP v Olomouci Vzdělávací program Celostní muzikoterapie 1,2. Od roku 2003 pracuje v Rehabilitačním stacionáři ve Zlíně jako speciální pedagog.

Ve stacionáři využívá metodu celostní muzikoterapie Lubomíra Holzera, zooterapii, alternativní terapie aj.

Anotace

Příspěvek přináší praktické zkušenosti s uplatňováním muzikoterapeutických forem u uživatelů ze zdravotnického zařízení Rehabilitačního stacionáře Zlín.



Skola jina zažitku



Muzikoterapie s dětmi s PAS a mé zkušenosti

Veronika Boulterová



I když je původní vzdělání Veroniky Boulterové ekonomické, má 15 leté zkušenosti z oblasti hudebního vydavatelství, marketingu a promotion. Je certifikovanou terapeutkou EFT, NLP, metamorfní techniky. Absolvovala pedagogické studium a vzdělávací programy Celostní muzikoterapie Lubomíra Holzera.

Má dva syny. 20letý syn má diagnózu dětský autismus – vysoko funkční. Z vlastní zkušenosti ví, co obnáší péče o dítě se specifickými vzdělávacími potřebami, proto se snaží pomáhat rodičům s podobně postiženými dětmi. Přináší jim optimismus a naději, že s vývojem mozku dětí a prací různými terapeutickými metodami, celostní muzikoterapií, se může stav dětí i psychický stav rodičů alespoň trochu zlepšit.

Muzikoterapeutickou praxí má bohatou: věnuje se dětem s PAS předškolního i školního věku, dětem Montessori školy, dětem z běžných základních a středních škol, realizuje pravidelné individuální a skupinové muzikoterapeutické relaxace pro dospělé, propojuje CM s jinými přístupy např. s jógou, arteterapií. S metodou CMLH seznamuje veřejnost poskytováním rozhovorů v médiích, názornými ukázkami aktivní i pasivní formy CM.

Anotace

Příspěvek přináší zkušenosti o realizaci muzikoterapie s různými cílovými skupinami v různých zařízeních, jak ve sféře školské, tak i sociální. Je pojat jako sebereflexe muzikoterapeutické cesty, seznámení s úskalím, na které můžeme při své práci narazit, o osvětě metody CMLH. Přináší motivaci pro kolegyně a kolegy muzikoterapeuty, kteří se obávají vykročit mimo svou zaběhlou sféru, ukazuje jim možnosti rozšíření působení muzikoterapie.

Muzikoterapie aplikovaná do intenzivní pediatrické péče

Pavla Musilová



Pavla Musilová je sestra záchranářka s dvacetiletou praxí na záchranné službě MSK. O muzikoterapii se začala intenzivněji zajímat před 14 lety po absolvování intenzivního týdenního kurzu s etnickými hudebními nástroji. Absolvovala vzdělávací program celostní muzikoterapie v Olomouci.

Její muzikoterapeutická praxe začala na dětském oddělení nemocnice v Novém Jičíně. S podporou tehdejšího vedení využívala techniky muzikoterapie na dětské JIP. V současné době realizuje muzikoterapie v Beskydském centru duševního zdraví ve Frýdku – Místku, jehož klientelou jsou osoby s duševním onemocněním.

Anotace

Příspěvek přináší poznatky s využíváním celostní muzikoterapie ve zdravotnickém prostředí, konkrétně u 6leté ležící pacientky dětské JIP trpící vážnou metabolickou poruchou. Její zdravotní stav často vyžadoval napojení na plicní ventilátor, byla krmena sondou zavedenou přímo do žaludku a byla plně závislá na péči zdravotnického personálu. Muzikoterapie probíhala 1 x týdně po dobu jednoho roku. Personál z projevů reakcí a chování pacientky usuzoval, že má těžké sluchové a zrakové postižení, nicméně po aplikaci pravidelné muzikoterapie se jejich názor na závažnost postižení smyslů změnil.

Děti v pěstounské a muzikoterapeutické péči

Veronika Faltusová



muzikoterapeut, speciální pedagog, lektor, logopedický asistent

Veronika Faltusová má 15leté muzikoterapeutické zkušenosti s dětmi s mentální retardací, pervazivními vývojovými poruchami, smyslovými a tělesnými postiženími, poruchami chování, epilepsií atd. V posledních letech rozšířila svoji spolupráci s organizací poskytující služby v oblasti náhradní rodinné péče, terapeuticky pracuje s dětmi v pěstounské péči a jejich pěstouny.

Anotace

Veronika Faltusová přináší ve svém příspěvku vhled do oblasti pěstounské péče, kdy se pěstouni stávají terapeutickými rodiči, vysvětlí opodstatnění a potřebnost muzikoterapie, nabídne své zkušenosti s poskytováním muzikoterapie dětem i jejich pěstounům a seznámí s formou spolupráce s doprovodnou organizací.

Implementace muzikoterapeutických prvků ve výuce žáků se SVP na 1. stupni základní školy

Dita Mohelská



Dita Mohelská je učitelkou 1. stupně na základní škole. Na PdF Masarykovy univerzity v Brně vystudovala obor Učitelství pro 1. stupeň ZŠ se specializací Výtvarná výchova a obor Učitelství speciální pedagogiky. Vzdělávací program Celostní muzikoterapie absolvovala v rámci celoživotního vzdělávání na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci. Nadále se sebevzdělává v kurzech celostní muzikoterapie a kurzech zaměřených na osobnostně – sociální rozvoj. Ve své každodenní pedagogické praxi používá techniky Celostní Muzikoterapie Lubomíra Holzera a zabývá se zaváděním prvků

muzikoterapie do Školního vzdělávacího programu a výchovně-vzdělávacího procesu. Jako muzikoterapeut se věnuje také dětem předškolním a dospělým klientům. Vede hudebně-pohybové programy pro děti a muzikoterapeutické programy pro širokou veřejnost.

Anotace

V příspěvku se seznámíme s možnostmi použití prvků relaxačních technik muzikoterapie při výuce dětí mladšího školního věku. Z vlastní praxe pedagoga-muzikoterapeuta bude přiblížena celostní muzikoterapie jako nástroj prevence školního stresu, zvládnání zátěžových situací, podpory dětí se speciálními vzdělávacími potřebami a dětí integrovaných.